МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

МЕХАНИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ОТКРЫТОЕ (ЭВРИСТИЧЕСКОЕ) ЗАДАНИЕ

«Памятник Владимиру Короткевичу на центральной площади Минска»

Подготовил:

студент 1 курса, *10* групы

Шабусов Владислав Алексеевич

Проверила:

преподаватель

Щерба Татьяна Николаевна

Минск, 2020

История Беларуси насчитывает много личностей, которые тем или иным образом повлияли на будущее нашей страны. Некоторые из них участвовали в войнах, защищая территорию нашей страны, другие влияли на духовное развитие белорусского народа, а некоторые внесли огромный вклад в развитие белорусского языка, литературы и культуры. Одной из таких выдающихся личностей, по моему мнению, является Владимир Короткевич.

**Владимир Короткевич**

Владимир Короткевич родился 26 ноября 1930 года в Орше Витебской области в семье служащего, духовная атмосфера в которой была благоприятной для развития будущего писателя. Большое влияние на Владимира оказал дедушка, отец его матери — Василий Юллианович Гринкевич, благодаря которому Владимир Короткевич полюбил историю и природу.

Он проявил талант в разных сферах. Он хорошо рисовал, принимал участие в театральных постановках, играл на музыкальных инструментах. Как и сотням тысяч его сверстников, Владимиру Короткевичу пришлось испытать чудовищность войны: массированные бомбардировки Орши, неудачную попытку эвакуации, тяжелую партизанскую жизнь, школу-интернат на Урале и ни к чему ни приводящие побеги на фронт.

Его первый поэтический сборник «Матчына душа» вышел в свет в 1958 году.

Владимир Семёнович стал первым белорусским писателем, использовавшим жанр исторического детектива.

Короткевич значительно обогатил белорусскую литературу в тематических и жанровых отношениях, наполнив её интеллектуальным и философским содержанием. Среди наиболее известных произведений автора — повести «Дикая охота короля Стаха», «Седая легенда», романы «Колосья под серпом твоим», «Христос приземлился в Гродно», «Чёрный замок Ольшанский», эссе «Земля под белыми крыльями».

Владимир Короткевич профессионально изучал историю восстания 1863—1864 годов в Беларуси, Литве и Польше. На основе этого были написаны рассказы «Полешук», «Синяя-синяя», роман «Колосья под серпом твоим» (1965), драма «Кастусь Калиновский» (1965) и других поэтические произведений и публицистические статьи. Он раскрыл тему пробуждения белорусской нации в 1880-х годах в рассказе «Книгоноши» (1962), показав бессмертный дух народа, простонародное стремление к истине и просвещению.

Владимир Короткевич писал об истории своего народа, его искусстве, культуре и духовной жизни. В очерке «Земля под белыми крыльями» он охватил историю Беларуси от древности до 1970-х годов, затронув наиболее важные события, такие как история Великого княжества Литовского, Грюнвальдская битва 1410 года, Люблинская уния 1569 года и другие важные исторические моменты своей родины. Повесть «Ладья Отчаяния» (1978) пронизана глубокими размышлениями о смысле жизни и судьбе родной земли. В повести использовано много аллегорических символов.

Можно сказать, что он положил начало белорусской исторической романистики. Роман «Колосья под серпом твоим» воссоздает широкую панораму народной жизни, отражает атмосферу, царившую в обществе накануне восстания. События романа происходят в 1850—1861 годах, но писатель сумел своими мыслями и высказываниями героев описать события почти целого века и в целом представить судьбу Беларуси в историческом контексте.

Он выступал в защиту белорусского языка и культуры, памятников архитектуры и природы, оказав заметное влияние на социальную, эстетическую и духовную жизнь белорусов.

Особенная его заслуга перед белорусской литературой — разработка исторической тематики. В своих произведениях он затронул широкие слои национальной истории, передав дух прошедших эпох. Описав отличительные характеры и раскрыв богатый духовный мир своих героев, он связал их судьбы с судьбами людей.

В память об одном из самых знаменитых белорусских писателей названы улицы в Витебске, Орше, Гродно и Рогачёве. Памятник Владимиру Короткевичу был установлен в Киеве, Витебске, Орше. Также в родном городе писателя, Орше, в 2002 году в здании бывшего городского роддома был открыт музей Владимира Короткевича. Я думаю, ни у кого не останется сомнений, что такой выдающейся личности, как Владимир Короткевич, необходимо поставить памятник на Октябрьской площади в центре Минска.